

UD Alumna con Discapacidad Intelectual (Síndrome de Down) 3 años

U.D 1. COMIENZA EL VIAJE	Temporalización: 1er Trimestre. 1ª quincena de noviembre. 6 sesiones (se adaptarán el número de sesiones en función del aprendizaje de los signos).	Objetivos de etapa: RD95/2022: a, b, c, d. Decreto de vuestra comunidad
---------------------------------	--	--

Justificación: Pretendo con el desarrollo de esta unidad didáctica mejorar el componente pragmático y semántico dotándole de un SAAC (Sistema Bimodal) que posibilite su comunicación en el contexto escolar y familiar.

En esta unidad vamos a trabajar animales de la granja, ya que la niña ya tiene adquiridos signos para cubrir sus necesidades básicas, por eso, seguimos aumentando su vocabulario teniendo en cuenta el vocabulario de su aula de referencia.

Competencias Clave: CCL, CMCCTI, CD, CPSAA.

Área 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

Competencia específica 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

Bloques de intervención	Objetivos de intervención/aprendizaje	Contenidos/Saberes básicos	Criterios de evaluación
<i>Prerrequisitos</i>	Mirar a la cara cuando le hablan Atender cuando le hablan. Desarrollar la capacidad de imitación.	Atención, escucha activa, la imitación. Relajación corporal y mental.	Aumentar los tiempos de atención. Imitar expresiones faciales.
<i>Praxias bucoarticulares Respiración y soplo</i>	Realizar de manera adecuada los movimientos implicados en la articulación de los fonemas. Automatizar los movimientos de la lengua y los labios. Coordinación fonorespiratoria	Praxias linguales y labiales Respiración Soplo	Realizar de manera adecuada los movimientos de la lengua y la posición correcta. Realizar de manera adecuada los movimientos de los labios y la posición correcta. Realizar de manera adecuada la coordinación fonorespiratoria a la hora de articular.

Área 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

Competencia específica 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

<i>Fonética/Fonología</i>	<p>Desarrollar las habilidades fonológicas.</p> <p>Mejorar la capacidad de discriminación de onomatopeyas de animales y sonidos de la casa</p> <p>Articular palabras que se van a enseñar con el sistema bimodal (animales de la granja).</p>	<p>Habilidades fonológicas.</p> <p>Discriminación auditiva</p> <p>Aproximación articulatoria.</p> <p>Signos de animales granja.</p>	<p>Mejorar la conciencia fonológica y discriminación auditiva.</p> <p>Identificar sonidos de animales y sonidos de la casa.</p> <p>Mejorar la integración fonética.</p> <p>Segmentar correctamente palabras en sílabas.</p> <p>Articular el nombre de los animales de la granja que vamos a enseñar.</p> <p>Signar los animales que vamos a trabajar.</p>
---------------------------	---	--	---

Área 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO.

Competencia específica 3: Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

<i>Semántica</i>	Nombrar y signar los animales de la granja.	Vocabulario animales	Realizar el signo del animal y decir el nombre
<i>Pragmática</i>	<p>Mejorar la intención comunicativa.</p> <p>Participar en la asamblea</p> <p>Utilizar el Sistema Bimodal como medio de comunicación en el colegio y en casa</p>	Comunicación.	<p>Aumentar la intención comunicativa.</p> <p>Fomentar la participación en la asamblea.</p> <p>Utilizar el Sistema Bimodal de manera funcional.</p>

Escenarios: Aula de AL y aula de referencia.

Métodos Pedagógicos/Metodología	Modelado, aprendizaje cooperativo, aprendizajes funcionales, significativo y con apoyo visual.		
Recursos: Material manipulativo y visual. fotografías, Set de Puzzle Ed, Akros , pomperos, dibujos de la patrulla canina con diferentes praxias.), dibujos de animales, APPS para trabajar las praxias, onomatopeyas, atención visual (Puzzles, Maxiloto Animales, Sound Memo).			
Instrumentos de evaluación: Observación directa y sistemática, producciones de la alumna y registro diario. Uso del propio SAAC.		Contenidos Transversales: educación para la salud, igualdad entre hombres y mujeres y respeto a las diferencias individuales.	

Desarrollo de la unidad

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

En esta unidad didáctica vamos a elaborar una Situación de aprendizaje, , “Hablando con las manos” en colaboración con el tutor/tutora y dentro del aula de referencia. Vamos a realizar un taller de aprendizaje del Sistema Bimodal, partiendo del interés de los alumnos por aprender los signos que realiza nuestra alumna y por supuesto, por la necesidad de que el grupo de referencia, conozca los signos que utiliza su compañera y puedan utilizarlos para comunicarse con ella. Para dicha situación de aprendizaje, dedicaremos dos sesiones cada 15 días (llevaremos dicho taller a lo largo del curso) donde iremos enseñando a los alumnos los signos que nuestra alumna va adquiriendo y entre todos iremos elaborando tarjetas donde aparezca el signo y la foto de uno de los niños realizando el signo. El **producto final** será el aprendizaje de los signos y la elaboración de un diccionario donde se vayan recogiendo todos los signos que vamos aprendiendo. En el centro, también se pondrán los signos más funcionales para nuestra alumna.

SESIONES: SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y ACTIVIDADES

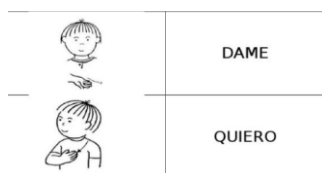
Sesión 1. Aula de referencia. ASAMBLEA. Estimulación oral

45'

La primera sesión la llevaremos dentro de su aula para realizar actividades de estimulación oral trabajando desde un entorno cercano y conocido para nuestra alumna. **Praxias linguales y labiales:** Tomamos como referencia dibujos de praxias que a la alumna le motivan como son los de la “**Patrulla Canina**”. Para ello proyectaremos los dibujos en la pizarra digital para que puedan verlos todos los niños. Realizaremos imitación de expresiones faciales/emociones a través del maletín de puzles de Akros. Para ello, entregaremos diferentes puzles (4 piezas) para que los hagan entre 4 niños. Cuando terminen, pediremos que nos digan cómo está el niño/la niña, el papá/la mamá e intentaremos que los niños imiten dicha expresión. Trabajaremos también, las onomatopeyas de animales. Para ello, utilizaremos fotografía de animales (cerdo, perro, gato, gallo, caballo). Preguntaremos ¿Cómo hace el caballo? ...Estaremos atentos en la participación de nuestra alumna para motivarla y fomentar su participación activa.



Comenzaremos explicando al grupo que su compañera necesita hacer unos signos/movimientos con las manos cuando quiere decirnos algo. Ellos son muy importantes y para poder hablar con ella y que ellos la comprendan vamos a aprender los signos al igual que ella. Comenzaremos con la enseñanza de los signos que nuestra alumna ya conoce: quiero, dame, jugar. Para ello, mostraremos la imagen que contiene el signo y lo realizaremos a la vez que decimos la palabra. Ayudaremos a través del modelado a que los alumnos realicen el signo y que diga oralmente el nombre. Debemos repetirlo, hasta que los alumnos lo hagan de una manera correcta o con una buena aproximación palabra-signo. Lo haremos que las tres palabras. Comenzaremos a elaborar las primeras tarjetas.



Prerrequisitos: Comenzaremos la sesión con el trabajo de imitación de praxias con ejercicios de respiración y soplo. Para ello, nos colocaremos delante de nuestra alumna y le pediremos que imite todos los movimientos que nosotros hagamos. “Mira como lo hago yo” “A ver tú como sacas la lengua” ...Continuaremos con el trabajo de identificación de onomatopeyas. Para ello utilizaremos la APP “Maxiloto Animales”. La alumna verá fotografías de animales reales y escuchará su correspondiente onomatopeya. Pediremos que ella intente hacer la onomatopeya.

Atención visual y memoria: Continuamos trabajando con esta APP donde ahora nuestra alumna debe asociar las imágenes que son iguales

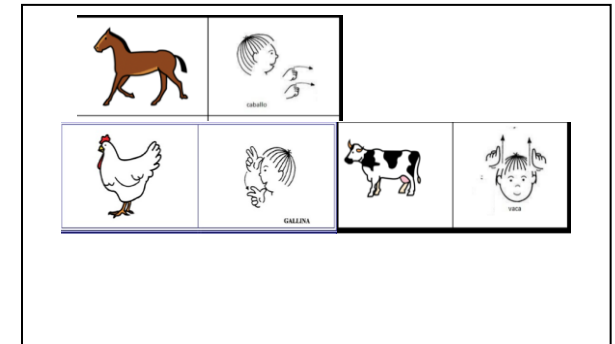
Fonética/Fonología: Aprovecharemos las actividades anteriores, para decir el nombre de los animales (gato, gallo, cerdo, conejo, oveja, vaca, gallina, caballo). Nosotros lo diremos y nuestra alumna debe intentar repetirlos. Estaremos atentos a la aproximación articulatoria que realiza. Cualquier intento y aproximación que realice, debemos reforzarla positivamente.



Sesión 4. Aula de AL.

45'

Prerrequisitos: Comenzaremos la sesión con el trabajo de imitación de praxias con ejercicios de respiración y soplo. Para ello, realizaremos imitación de onomatopeyas a través del uso de tarjetas con apoyo visual. **Semántica/pragmática:** Comenzaremos con la enseñanza de los signos de los animales de la granja que van a trabajar los próximos días. Estos animales son: vaca, caballo y gallina. Para ello, mostraremos la imagen del animal y realizaremos el signo correspondiente a la vez que decimos el nombre del animal. Ayudaremos a través del modelado a que nuestra alumna realice el signo y que diga oralmente el nombre. Debemos repetirlo, hasta que la alumna lo haga de una manera correcta o con una buena aproximación palabra-signo. Lo haremos que los tres animales.



Sesión 5. Aula de referencia. ASAMBLEA. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

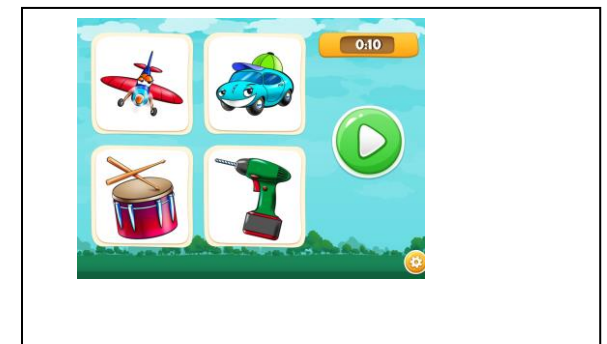
45'

En esta sesión comenzaremos con la enseñanza de los signos de los animales de la granja que van a trabajar los próximos días. Estos animales son: vaca, caballo y gallina. Para ello, mostraremos la imagen del animal y realizaremos el signo correspondiente a la vez que decimos el nombre del animal. Ayudaremos a través del modelado a que nuestra alumna y al resto a que realicen el signo y que digan oralmente el nombre. Debemos repetirlo, hasta que todos los alumnos lo hagan de manera correcta o con una buena aproximación. Lo haremos que los tres animales. Haremos las tarjetas donde los niños dibujarán los animales según el signo que se les entrega en la tarjeta.

Sesión 6. Aula de AL.

45'

Atención visual y auditiva: Comenzaremos la sesión con actividades con el Ipad. Para ello trabajaremos discriminación auditiva con el juego Sound Memo. Tendrá que escuchar la onomatopeya y asociar al dibujo que tienen sonidos (silbato, ambulancia, campana...) Comenzaremos con 4 para ir aumentando. Siempre reforzaremos la comprensión y la expresión nombrando todos los objetos que salgan. **Semántica/pragmática:** Recordaremos con nuestra alumna, los signos que enseñamos en la sesión anterior. Comprobaremos si nuestra alumna recuerda el nombre y el signo. Para ello le enseñaremos las imágenes de los animales trabajados: vaca, gallina y caballo. Realizaremos el signo y le preguntaremos a la alumna ¿Quién es? y ¿Cómo se llama? Observaremos si ha sido capaz de reconocer el signo ya asociarlo al dibujo y se es capaz de decir su nombre. Si la alumna es capaz de recordarlo continuaremos ampliando con otros tres animales en función del vocabulario trabajado en el aula de referencia.



Evaluación del proceso de enseñanza

Autoevaluación del proceso de enseñanza.	Sí	No	A/V	Propuestas de mejora.
<i>El alumno acude contento a las sesiones de AL.</i>				
<i>Se han cumplido los objetivos propuestos</i>				
<i>La organización del tiempo se adecua a sus necesidades</i>				
<i>He asesorado a la familia y al equipo docente del alumno</i>				