

## SUPUESTO PRÁCTICO

En el centro público donde usted trabaja ha sido escolarizada una alumna de 5 años. Ha sido valorada por el E.O.E.P. de zona como consecuencia de la demanda de la tutora, que refiere dificultades en la comunicación, con un dominio del lenguaje escaso para su edad en la vertiente expresiva y comprensiva.

Tras evaluación psicopedagógica se observan discrepancias de 30 puntos entre los valores no verbales y verbales, obteniendo en las pruebas no verbales promedios adecuados a su edad. En los aspectos expresivos presenta, dificultades persistentes con la producción de sonidos del habla (trastorno de los sonidos del habla) emite frases de dos y tres palabras y sin concordancia entre sus elementos. El vocabulario se corresponde con una edad equivalente a 3 años. Le cuesta asociar las palabras o frases a imágenes dadas. La alumna presenta dificultades para discriminar auditivamente fonemas, sílabas y palabras. Comprende instrucciones simples y contextualizadas, pero no responde con coherencia a preguntas sobre hechos cercanos. De igual forma, no comprende cuentos o narraciones breves. No presenta dificultades en aspectos motores y manipulativos. No reconoce números ni letras, y tiene dificultades para memorizar. En el grupo se muestra sociable e inquieta. Empieza a ser consciente de sus dificultades y comienza a rechazar actividades alejadas de sus posibilidades.

Como maestro/a de audición y lenguaje en el centro en que está escolarizada esta alumna, desarrolle un plan de intervención, con las medidas y orientaciones adecuadas para el contexto escolar y el familiar.

A continuación, paso a leerles el índice del supuesto que posteriormente desarrollaré de la manera más organizada posible.

### Índice

#### 1. Introducción.

#### 2. Fundamentación del supuesto.

- Marco legislativo
- Marco teórico

#### 3. Contextualización.

#### 4. Descripción del caso.

#### 5. Proceso de valoración de las necesidades educativas especiales.

- Evaluación psicopedagógica.
- Evaluación comunicativo-lingüística.
- Diagnóstico.
- Las necesidades educativas especiales de la alumna.

#### 6. Toma de decisiones:

- A nivel de centro
- A nivel de aula
- A nivel individual

#### 7. Intervención educativa/Respuesta educativa:

- Temporalización
- Coordinaciones
- - Competencias clave
- Objetivos de la etapa.
- Competencias específicas.
- Bloques de intervención.
- Objetivos específicos del trabajo de Audición y Lenguaje.
- Saberes básicos.
- Contenidos transversales.
- Métodos pedagógicos.
- Situaciones de aprendizaje y actividades.
- Recursos.
- Evaluación:

\*Criterios de evaluación

\*Instrumentos de evaluación.

\*Evaluación a la práctica docente.

## 8. Orientaciones al centro y a la familia.

## 9. Plan de Transición de la etapa de Ed. Infantil a Ed. Primaria.

### 10 Apoyo documental:

- Legislación.
- Bibliografía.
- Webgrafía.
- Conclusión

## 1. INTRODUCCIÓN.

La comunicación tiene un sentido fundamental basado en su característica de función, es decir que sirve para algo. Comunicarnos tiene la finalidad de controlar el entorno y generar cambios en él. Y al mismo tiempo tiene la capacidad de crear cambios en nosotros mismos puesto que el lenguaje nos permite generar un pensamiento sobre las cosas tomando distancia de ellas mismas.

Utilizar el lenguaje para pensar sobre lo que decimos es lo que comúnmente conocemos como metalenguaje, absolutamente necesario para un enriquecimiento cognitivo. Por tanto, queda más que justificada la necesidad de crear y nutrir un lenguaje productivo en la alumna que le dote de habilidades y capacidades que a su vez le procurarán una autonomía en sus actos. Así, la finalidad de la educación siempre será desarrollar en la alumna esta autonomía, desarrollar todas las capacidades del individuo para resolver por sí mismo las dificultades que se encuentre.

La ley educativa vigente en nuestro país la **Ley Orgánica de Educación 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)** en su art. 73, define por alumnado que presenta necesidades educativas

especiales, aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo. El sistema educativo dispondrá de los recursos necesarios para la detección precoz de los alumnos con necesidades educativas especiales, temporales o permanentes, y para que puedan alcanzar los objetivos establecidos con carácter general para todos los alumnos. A tal efecto, las Administraciones educativas dotarán a estos alumnos del apoyo preciso desde el momento de su escolarización o de la detección de su necesidad. Es necesario destacar que el lenguaje, no solo tiene finalidad comunicativa, sino también representacional de la realidad.

## 2. FUNDAMENTACIÓN DEL SUPUESTO.

### *Marco legislativo.*

El supuesto nos sitúa en la etapa de Ed Infantil por tanto a nivel normativo tomaremos como referencia el **Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero** (en adelante RD 95/2022) , por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, en su Artículo 13, se ocupa de la Atención a las diferencias individuales y establece que la intervención educativa contemplará la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y las niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado. Además, establece también que Las administraciones educativas establecerán procedimientos que permitan la detección temprana de las dificultades que pueden darse en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la prevención de las mismas a través de planes y programas que faciliten una intervención precoz. Asimismo, facilitarán la coordinación de cuantos sectores intervengan en la atención de este alumnado.

En **nuestra comunidad** *Orden 6/2014 de 6 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Turismo por la que se regula el procedimiento de elaboración del **Plan de Atención a la Diversidad** en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja.* (en adelante la Orden 6/2014 de 6 de junio) y la *Resolución número 3452, de 6 de noviembre de 2014, de la Dirección General de Educación, por la que se dictan instrucciones para establecer el catálogo de actuaciones generales y medidas ordinarias y específicas de respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de La Rioja.*

A nivel curricular, nos basaremos en el *Decreto 36/2022, de 29 de junio, por el que se establece el **currículo** de Educación Infantil y se regulan determinados aspectos sobre su organización y evaluación en la Comunidad Autónoma de La Rioja* (en adelante Decreto 36/2022, de 29 de junio),

## Marco teórico

El enunciado nos presenta a una alumna con dificultades en la comunicación, con un dominio del lenguaje escaso para su edad en la vertiente expresiva y comprensiva.

El lenguaje es la conducta comunicativa, más frecuente, eficaz y compleja que utiliza el ser humano. Es una función que permite expresar y recibir mensajes, a través de signos acústicos o gráficos. Se basa en un código arbitrario socialmente aprendido junto con unas reglas combinatorias que rigen su uso. El proceso de adquisición de este sistema pasa por diferentes etapas progresivas y nos podemos encontrar con alumnos que presentan dificultades en la adquisición y desarrollo del mismo, como es el caso de la alumna presente en este supuesto práctico.

### 3. CONTEXTUALIZACIÓN.

Nos situamos en un centro público de educación infantil y primaria donde prestamos nuestros servicios como maestros de Audición y Lenguaje.

### 4. DESCRIPCIÓN DEL CASO

Se nos presenta a una alumna de 5 años. Ha sido valorada por el E.O.E.P. de zona como consecuencia de la demanda de la tutora, que refiere dificultades en la comunicación, con un dominio del lenguaje escaso para su edad en la vertiente expresiva y comprensiva.

Tras evaluación psicopedagógica se observan discrepancias de 30 puntos entre los valores no verbales y verbales, obteniendo en las pruebas no verbales promedios adecuados a su edad. En los aspectos expresivos presenta múltiples dislalias, emite frases de dos y tres palabras y sin concordancia entre sus elementos. El vocabulario se corresponde con una edad equivalente a 3 años. Le cuesta asociar las palabras o frases a imágenes dadas. La alumna presenta dificultades para discriminar auditivamente fonemas, sílabas y palabras. Comprende instrucciones simples y contextualizadas, pero no responde con coherencia a preguntas sobre hechos cercanos. De igual forma, no comprende cuentos o narraciones breves. No presenta dificultades en aspectos motores y manipulativos. No reconoce números ni letras, y tiene dificultades para memorizar. En el grupo se muestra sociable e inquieta. Empieza a ser consciente de sus dificultades y comienza a rechazar actividades alejadas de sus posibilidades.

### 5. PROCESO DE VALORACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

#### -Evaluación psicopedagógica

Esta evaluación Psicopedagógica es realizada por el equipo de orientación (EOEP) adscrito al centro educativo y se realiza tal y como refleja, el **artículo 4 Orden EDU 53 de 2018, de 31 de julio** *La evaluación psicopedagógica se entiende como un sistema de recogida, análisis y valoración de la información relevante sobre el alumno y los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje y en su desarrollo socioemocional y conductual.* Para la realización de la evaluación psicopedagógica se considera fundamental la participación familiar. Al inicio, se requerirá la autorización de los padres y tutores legales del alumno, y su

colaboración posterior será esencial para recabar los aspectos necesarios para efectuar una evaluación objetiva.

### - Evaluación comunicativo-lingüística.

Como Maestros especialistas en Audición y Lenguaje tenemos entre otras las funciones de:

- ✓ Asesorar al profesorado en la programación de actividades para la prevención y el tratamiento de dificultades en el área del lenguaje.
- ✓ Valorar las necesidades educativas especiales de los alumnos relacionados con la comunicación y el lenguaje.
- ✓ Intervenir con los alumnos que presentan dificultades en la comunicación y el lenguaje.

Teniendo en cuenta las necesidades en el lenguaje tanto comprensivo como expresivo que presenta nuestra alumna y tal y como se reflejan en el enunciado del supuesto, realizamos nuestra propia intervención para poder dar respuesta a las necesidades educativas que presenta. Por ello, como especialistas en Audición y Lenguaje debemos evaluar de una manera más precisa el ámbito comunicativo y lingüístico de la alumna que se nos plantea.

Para la recogida de información, análisis y valoración de estos aspectos se procurará el uso de diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación que permitan un conocimiento amplio del desarrollo de cada área comunicativa.

Se observará al alumno tanto en el aula de referencia como en el recreo, a través de la observación directa e indirecta.

Dicho esto, comenzaremos a evaluar la parte comunicativo-lingüística de la alumna que se nos plantea, para ello se realizará:

- Entrevista a la familia.
- Entrevista al equipo docente que atiende al alumno.

En el aula de Audición y Lenguaje evaluaremos aquellos aspectos específicos del área comunicativo-lingüística:

**PRERREQUISITOS DEL LENGUAJE:** Atención, memoria y percepción y discriminación.

Evaluaremos la memoria tanto visual como auditiva a través de actividades tales como: juegos de memory, absurdos visuales. Recordar series progresivas de objetos o dibujos. Reconstruir cuentos visuales o secuencias lógicas.

Evaluaremos la imitación, con esto se favorece una adecuada capacidad de expresión corporal, así como, la correcta ejecución de ejercicios fono- articulatorios donde interviene movimientos de lengua y de labios. Es importante asociar estos movimientos, siempre que sea posible, a imágenes gráficas. Por ello, evaluaremos la imitación de expresiones faciales. Imitación de acciones simples: comer, beber, reír, dormir... Imitación de praxias. Imitación de sonidos (cuerpo, calle...). Imitación de onomatopeyas de animales. Imitación de movimientos simples: como imitación de animales, actividades de la vida cotidiana, oficios, etc. Representación de sentimientos: alegría, tristeza, enfado, miedo, ira, llanto, susto, asombro. Imitación de movimientos bucofaciales. La agilidad, rapidez y coordinación en los movimientos

de lengua, labios, velo del paladar y mandíbula, serán factores fundamentales para facilitar el habla.

Percepción y discriminación. En este apartado es importante evaluar la capacidad de percepción y discriminación visual y auditiva, siendo esta última importantísima para el desarrollo fonético de la alumna. A nivel visual: identificación de objetos o dibujos ocultos en una serie que se ha visualizado previamente. A nivel auditivo: Ruido – Silencio. Escuchar los distintos sonidos ambientales. Escuchar onomatopeyas de animales y asociar al animal correspondiente.

### **FONÉTICA/FONOLOGÍA:**

- Entonación: Comprobación del tono, ritmo y volumen.
- Respiración, voz y soplo: 1. Comprobación de la respiración en reposo y durante la articulación. Imitación del mecanismo correcto de respiración. 2. Intensidad y duración del soplo adecuada. Motricidad orofacial: Valoración de los aspectos anatómicos-funcionales mediante observación directa y realización de praxias utilizando pruebas no estandarizadas (ej. juegos).
- Conciencia fonológica: Comprobación de la discriminación auditiva. Discriminación de los diferentes fonemas y la imitación de los mismos.
- Articulación: A través del Registro Fonológico Inducido de Monfort y Juárez, determinar si tiene adquiridos todos los fonemas que le corresponden por edad y determinar las dificultades que presenta.

**SEMÁNTICA:** 1. Evaluaremos en vocabulario que posee y el que utiliza. Determinando si existen dificultades de acceso al mismo.

A través de actividades tales como: señalar los objetos que le indican en una lámina, decir el nombre de los dibujos representados (evaluamos diferentes categorías semánticas). Registrando el vocabulario que utiliza en sus emisiones espontáneas.

**MORFOSINTAXIS:** Observaremos el lenguaje espontáneo de la alumna para determinar el número de elementos que utiliza en sus emisiones. Capacidad para responder a preguntas sencillas sobre una lámina.

### **PRAGMÁTICA:**

- Comunicación Preverbal: 1. Intención comunicativa. 2. Relación con sus iguales. 3 Tiene interés por compartir experiencias. 4. Acompaña sus emisiones con gestos y expresiones faciales.
- Habilidades conversacionales: 1. Inicia la comunicación 2. Funciones de lenguaje que tiene adquiridas 3. Demanda de atención. 5. Solicita ayuda. 6. Seguimiento de consignas sencillas.

**COMPRENSIÓN ORAL:** Comprensión de instrucciones verbales. Señala el dibujo que mejor se corresponde con una frase escuchada.



## -Diagnóstico

En el enunciado del presente supuesto no se refleja ningún diagnóstico tras la realización de la Evaluación Psicopedagógica. Si se refieren las dificultades en la comunicación, y en el lenguaje tanto en la parte expresiva como comprensiva. Y se refleja que presenta una Trastorno de los sonidos del habla, entendido este según el DSM-5 TR como la dificultad persistente con la producción de sonidos del habla que interfiere con la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verbal de mensajes.

## -Necesidades educativas especiales de la alumna.

Teniendo en cuenta las características que nos presenta el supuesto podemos deducir que puede presentar:

- Necesidad de un SAAC aumentativo, que permita una comunicación funcional.
- Necesidad de fomentar el correcto desarrollo de las competencias clave incidiendo en la competencia en comunicación lingüística y la competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Necesidad de mejorar habilidades sociales.
- Necesidad de interacción con sus compañeros.
- Necesidad de participar en actividades dentro del aula de referencia.
- Necesidad de desarrollar su autonomía personal.
- Necesidad de tener un mayor número de interacciones.
- Necesidad de fomentar el desarrollo del lenguaje oral.
- Necesidad de mejorar la comprensión oral.
- Necesidad de adquirir vocabulario.
- Necesidad de adquirir de manera adecuada el correcto desarrollo del componente fonético-fonológico.
- Necesidad de atención por parte del especialista en audición y lenguaje y del especialista en pedagogía terapéutica.
- Necesidad de realizar las adaptaciones en las diferentes áreas que la alumna precise.

## 6. TOMA DE DECISIONES:

### -A nivel de centro

Todos los documentos programáticos y organizativos de centro deben velar por la inclusión de todos los alumnos. Así el Proyecto Educativo **Artículo 121 de la LOMLOE** debe partir de una filosofía de centro inclusiva y normalizadora, ofrecer una escuela para todos y eso se debe reflejar en la propuesta curricular de centro propuesta que determinará el presente plan de intervención donde se programe el currículo desde el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje. El Plan de Acción Tutorial debe contemplar enseñar a convivir, enseñar a pensar y enseñar a ser persona, puntos clave que fomenta el desarrollo integral de la alumna; el Plan de Atención a la Diversidad.

## **-A nivel de aula**

Las decisiones que se toman con a nivel de aula están fundamentalmente centradas en su sentimiento de pertenencia y seguridad en el grupo para mejorar sus relaciones sociales con los compañeros y mejorar la comunicación.

Es importante acordar junto al tutor/a y el maestro/a PT la metodología más adecuada. Será muy importante apoyar toda la parte comunicativo-lingüística y fomentar la inclusión y relación con el grupo. Participará absolutamente en todas las actividades del aula. Participará en las asambleas, será la encargada del día cuando le toque, y se le responsabilizará de tareas como a los demás.

Se decide apoyarle con mucho refuerzo social y valorar cada avance y cada logro para afianzar la seguridad en sí misma y la confianza en sus propias capacidades.

## **-A nivel individual**

Dadas las necesidades que presenta la alumna, no solo es necesaria mi intervención como AL y la intervención del PT, sino de todo el equipo docente coordinado por el tutor y con nuestra colaboración.

Estableceremos nuestras sesiones con la alumna teniendo en cuenta sus NEE. Mi intervención como AL se concreta en 4 sesiones semanales (2 de ellas en pequeño grupo en el aula de Audición y Lenguaje y 2 sesiones en el aula de referencia). Desde Audición y Lenguaje, se priorizará con la enseñanza de un Sistema Aumentativo de Comunicación (optaremos por el Sistema Bimodal) ya que en el enunciado se indica que no presenta dificultades en aspectos motores y manipulativos. Aspecto que desarrollaremos más adelante.

Las adaptaciones curriculares que precise serán elaboradas junto al tutor y al PT.

Se utilizará apoyo visual a modo introductorio al lenguaje, pero las ayudas serán inmediatamente retiradas en el momento que asuma la asociación ya que el objetivo prioritario es que su herramienta fundamental de comunicación sea en lenguaje oral. Cuando la intervención del especialista de audición y lenguaje se realice dentro del aula se procurará que exista un beneficio general del alumnado ya que en la etapa de Infantil cualquier tipo de actividad relacionada con la comunicación es de interés general, por tanto, la intervención estará centrada en canciones, dramatizaciones, vocabulario, onomatopeyas, rimas, narraciones, juegos con exageraciones, imitaciones, etc.

## **7. INTERVENCIÓN EDUCATIVA/RESPUESTA EDUCATIVA**

### **-Temporalización**

Nos planteamos un programa educativo centrado en la comunicación y el lenguaje con una duración de un curso escolar (de septiembre a junio).



## - Coordinaciones

Las coordinaciones se llevan a cabo con el tutor, el maestro de Pedagogía Terapéutica, los maestros especialistas que atienden a la alumna, el EOEP que atiende al centro y los agentes externos.

- El tutor/a. Es necesario llevar a cabo una coordinación periódica con el tutor para realizar un seguimiento de los logros de la alumna. Será necesario realizar reuniones al menos una vez al mes, pero de forma obligada una vez al trimestre. Esta coordinación se llevará a cabo a través de reuniones formales e informales.
- La PT. La coordinación con este profesional es necesaria para concretar la metodología más adecuada para la alumna y determinar las líneas de trabajo de cada profesional. Además, fijaremos objetivos de trabajo comunes. Las reuniones se realizarán con la misma periodicidad y canales que las coordinaciones con el tutor.
- El EOEP para establecer la identificación de necesidades de los alumnos. El orientador será el encargado de realizar la evaluación psicopedagógica y detectar las necesidades que de ella se derivan. Será necesaria la coordinación para concretar los apoyos, así como la temporalización de los mismos.
- La familia. Es necesario destacar la importancia de coordinación con la familia para asesorar sobre como generalizar los aprendizajes en el entorno familia, informarles sobre los logros, recoger información sobre diferentes aspectos...esta coordinación se llevará a cabo de entrevistas formales al menos una vez al trimestre y de entrevistas informales cada vez que se considere necesario.
- Agentes externos. Se realizarán coordinaciones con todos los agentes externos a los que acuda la alumna siempre que se necesario.

## -Competencias clave.

**Artículo 2. Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

La Educación Infantil es una etapa educativa que se caracteriza por un amplio desarrollo evolutivo y, en especial, del lenguaje. Los intercambios comunicativos que se producen en los centros educativos favorecen el enriquecimiento del lenguaje oral, por lo que, de manera evidente, esta etapa contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. La socialización del niño en su grupo clase hace que ponga en marcha diferentes procesos tanto mentales, como afectivos y conductuales, por lo tanto, también contribuiremos al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

## - Objetivos de la etapa.

Como Maestro/a de Audición y Lenguaje programo mi intervención de acuerdo a los objetivos generales que se plantean en el **Decreto 36/2022, de 29 de junio**

## -Competencias específicas.

**Artículo 2. Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.

Desde nuestro trabajo como Maestros en Audición y Lenguaje principalmente contribuiremos al desarrollo de las competencias específicas del área de Comunicación y representación de la realidad:

1. *Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.*
2. *Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.*
3. *Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.*

Pero también contribuiremos en el resto de áreas:

### **Área 1. Crecimiento en armonía.**

Competencias específicas 1, 2, 3 y 4.

### **Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno.**

Competencias específicas 1,2 y 3.

## -Bloques de Intervención

Los Bloques de intervención serán:

- Prerrequisitos del lenguaje. Ritmo, entonación y respiración. Movilidad de los órganos bucoarticulatorios. Atención y memoria auditiva.
- Forma, contenido y uso. Fonética-fonología, semántica, morfosintaxis y pragmática.
- Habilidades Sociales.

## - Saberes básicos

- Praxias.
- Atención.

- Imitación.
- Vocabulario.
- Morfosintaxis.
- Comunicación aumentativa.
- Expresión.
- Comprensión.
- Habilidades sociales.
- Juego.

### **-Objetivos específicos del trabajo de Audición y Lenguaje.**

- ✓ Adquirir conductas de interacción social necesarias para interactuar con diferentes interlocutores y ante diferentes contextos.
- ✓ Enseñanza del Sistema Bimodal como sistema aumentativo que le ayude en sus expresiones y comprensión del lenguaje oral.
- ✓ Dar la oportunidad de interactuar con el medio.
- ✓ Potenciar las habilidades sociales.
- ✓ Hacer que participe en juegos colectivos.
- ✓ Optimizar sus procesos comunicativos expresivos orales para hacer su lenguaje inteligible y funcional.
- ✓ Mejorar en los aspectos suprasegmentales del habla.
- ✓ Trabajar los problemas de articulación y de coordinación fonorespiratoria.
- ✓ Mejorar la comprensión oral.
- ✓ Desarrollar las capacidades previas al lenguaje: atención y memoria auditiva.
- ✓ Mejorar la discriminación auditiva.
- ✓ Mejorar la conciencia fonológica.
- ✓ Aumentar el número de elementos en sus enunciados.
- ✓ Aumentar el vocabulario.

### **-Contenidos transversales.**

Mi intervención, también fomentará la adquisición de los contenidos transversales para esta etapa, según el **RD 95/2022 del 1 de febrero**, se incluirán: la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

### **-Métodos pedagógicos.**

La metodología que se utilizará será aquella que propicie un clima de comunicación lúdico y adecuado. Partimos siempre de los intereses de la alumna y se mantendrá en el desarrollo de las sesiones un enfoque globalizador e interdisciplinar, aprendizajes significativos y funcionales y la colaboración con otros agentes educativos.

Empleamos la imitación, repetición, inducción, modelado, moldeamiento y técnicas específicas.

La metodología utilizada será activa, participativa, libre, dirigida y semi-dirigida, dependiendo del contexto.

Tomaremos el juego como factor principal para el inicio desarrollador de los aprendizajes.

Buscaremos la provocación de la intencionalidad comunicativa.

Crearemos situaciones de expresión y representación en un clima de aceptación que facilite la expresión personal libre y creativa. En el que el lenguaje oral es un instrumento de comunicación y representación, de autoconstrucción personal y del pensamiento, así como de regulación del aprendizaje.

Las ayudas que se darán serán verbales, gestuales y visuales, retirándolas poco a poco según la necesidad.

Las ayudas que facilitan el recuerdo o memoria serán:

1. Dar tiempo suficiente para ver todos los estímulos
2. Estos se verbalizarán
3. Se presentarán de forma ordenada.

### - Actividades

El producto final será la creación del propio rincón donde deberán elegir el nombre, decorarlo, poner toda la información investigada sobre la granja tanto en clase como con sus familias. Igualmente, llevaremos a cabo actividades que permitan trabajar teniendo en cuenta los bloques de intervención todas las necesidades educativas especiales que presenta.

### ACTIVIDADES PARA EL TRABAJO DE ATENCIÓN, MEMORIA AUDITIVA, DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Clasificar objetos según el sonido que producen o los que tienen o no sonido.



- Moverse por un recorrido pintado en el suelo con cinta sólo cuando escuche el sonido que se le tiene asignado.
- Imitar sonidos hechos con el cuerpo: hablar, cantar, silbar, soplar, roncar, toser, aplaudir, sonarse...
- Ante una lámina o dibujo de un animal, emitir el sonido correspondiente.
- Repetir el mayor número de nombres de la clase.
- Repetir palabras.
- Repetir canciones.
- Identificar objetos ocultos dentro de una bolsa empleando la manipulación.
- Identificar partes del cuerpo con los ojos cerrados.

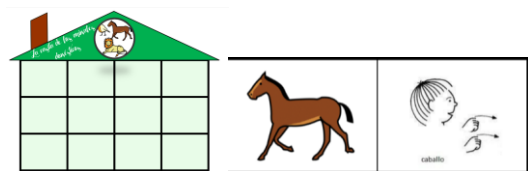
**ACTIVIDADES DE IMITACIÓN, REALIZACIÓN DE PRAXIAS BUCOFONATORIAS Y ARTICULACIÓN:** Imitación de movimientos simples: como imitación de animales, actividades de la vida cotidiana, oficios, etc. Trabajaremos la articulación de los fonemas a través de la estimulación oral en general. Utilizaremos el apoyo visual para que la alumna sea consciente de la posición de la lengua, dientes...siempre nos colocaremos delante del niño para que sea consciente de la correcta posición de los órganos bucoarticulatorios.

**ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN VERBAL:** A través de diferentes tarjetas, le formularemos preguntas ¿El coche tiene ruedas? Utilizando el material de [misaquitoparlanchin.blogspot.com](http://misaquitoparlanchin.blogspot.com) trabajaremos la comprensión de órdenes.

**ACTIVIDADES DE MORFOSINTAXIS:** Para ello utilizaremos láminas de Pepa Pig donde con apoyo visual iremos ampliando los enunciados. También se utilizará el material de Enseñame a hablar. Contará con apoyo visual para mejorar la organización de la frase y su expresión.

**ACTIVIDADES PARA MEJORAR EL COMPONENTE PRAGMÁTICO Y SEMÁNTICO:** Dentro aula de referencia realizaremos actividades para mejorar su intención comunicativa y la interacción con iguales. Para ello, utilizaremos el momento de la Asamblea de aula para llevar a cabo nuestra sesión. Utilizaremos una pelota que iremos pasando de niño en niño y el que tenga la pelota tendrá que contestar a la pregunta que se le formule: ¿Cuál es tu color favorito? ¿Cuál es tu comida favorita? Contará con apoyo visual para poder expresar su respuesta. Trabajaremos la ampliación de vocabulario a través del juego de la ruleta y los pulsadores. Para ello, dividiremos al grupo clase en cuatro grupos. Cada grupo tendrá un pulsador (cada uno emite un sonido diferente). En la ruleta, pondremos dibujos que pertenecen a cuatro categorías semánticas (animales, ropa, comida y juguetes). Cada grupo tendrá una tarjeta con la categoría. Un miembro del equipo hará girar la ruleta, cuando esta se detenga marcará un dibujo. Los niños deberán estar atentos y pulsar el pulsador si el dibujo pertenece a su categoría.

En el aula de Audición y Lenguaje, realizaremos también el juego de categorías semánticas. Para ello utilizaremos las casitas de vocabulario donde deberá ir colocando los dibujos teniendo en cuenta la categoría. Dicho vocabulario se le enseñará tanto de manera oral como como los gestos del bimodal.



Teniendo en cuenta que nos indican que utiliza gestos para suplir sus dificultades optaremos por la enseñanza del sistema bimodal. Entre los pasos a seguir destacamos:

1. Valoración del sujeto
2. Valoración del contexto
3. Análisis de los sistemas de comunicación disponibles.

Para la enseñanza de la Comunicación Bimodal:

- La elección de los primeros signos estará basada en la utilidad de los mismos.
- Los principales criterios de elección: necesidad, intereses, deseos del sujeto.
- Hay que basarse en las habilidades de comunicación ya existentes.
- La enseñanza del lenguaje y de la comunicación solo incluye la enseñanza de la comprensión y del uso práctico.
- Es muy importante priorizar la enseñanza del uso práctico: la enseñanza del uso da a la comprensión ya que esta proporciona experiencia directa de cómo influir en su entorno.
- Los primeros signos que se han de introducir han de ser específicos, relacionados con cosas y actividades concretas.

Podemos empezar por las palabras que más utiliza tanto en colegio como en casa, como comer, dormir, baño, casa, jugar, etc.

La mayoría son sencillos de hacer y algunos incluso intuitivos como el gesto de comer, beber o dormir. **No hay que insistir en que haga el signo de manera exacta**, ella lo hará según su destreza, pero nosotros le vamos a modelar si es necesario.

## **2. Introducir 2 o 3 signos**

Una vez que hayamos aprendido los signos de las palabras más frecuentes, empezaremos introduciendo solo **2 o 3 signos más**.

Tenemos que asegurarnos de que Antonio nos está atendiendo. Debemos ser constantes y hacerlos siempre, para que asocie el signo a la palabra que escucha.

## **3. Generalizar el aprendizaje a otros entornos**

Si se lo mostramos a las personas que se relacionan con el niño/a en otros entornos, como familiares y el resto de profesionales, así Antonio podrá comunicarse de manera más eficiente también con ellos. Por lo tanto, dicho sistema se enseñará a familia, compañeros y profesores del centro.

## **4. Aumentar vocabulario**

Una vez que ya los usa en situaciones cotidianas, nos pueden servir también para aumentar su vocabulario.

Elaboraremos un diccionario de imágenes y agrupados por categorías que permitan a Antonio tener todo el vocabulario que está trabajando. Así le resultará más sencillo poder repasar las fotos una y otra vez. Podemos usar fotos de su aula de referencia, de nuestra aula, del resto del colegio y localizaciones que suele frecuentar, así como de casa, amigos, y familiares, estancias de la casa y utensilios comunes. Lo ideal es que en cada foto solo haya una imagen de un objeto o de una persona para facilitar la discriminación y la producción, y además facilitar el agrupamiento de los mismos por centro de interés.



## - Recursos.

Tenemos que contar con unos recursos concretos para poner en marcha esta propuesta de intervención.

Por un lado, como recursos personales destacaremos al Maestro de Audición y Lenguaje, al Maestro de Pedagogía Terapéutica, el orientador/a y por supuesto, el tutor/tutora. Destacar todos los materiales y aplicaciones nombradas a lo largo de las actividades.

## - Evaluación:

La evaluación se regirá por los criterios de evaluación establecidos en el [Decreto 36/2022, de 29 de junio](#). La evaluación será global, continua y formativa a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje y se aplicará a ambos aspectos del mismo, es decir, no sólo evaluaremos el aprendizaje de nuestros alumnos sino también la intervención educativa que estamos llevando a cabo.

Otra normativa que regula la evaluación es la [Resolución 77/2023, de 21 de diciembre](#),

*Se tomarán como referentes de evaluación los criterios de evaluación recogidos en el [Decreto 36/2022, de 29 de junio](#), para cada ciclo en cada una de las áreas, al objeto de asegurar una evaluación objetiva.*

Se informará a la familia trimestralmente de los logros adquiridos por parte de la alumna mediante un informe cualitativo.

### *\*Criterios de evaluación*

- Mejorar en la interacción con sus iguales utilizando el lenguaje oral para hacerlo.
- Mejorar la expresión y comprensión oral con la ayuda del Sistema Bimodal.
- Interactuar con el medio.
- Ampliar vocabulario e incorporarlo a su lenguaje.
- Mejorar en la realización de praxias.
- Mejorar en el proceso atencional y de memoria.
- Aumentar en número de elementos en sus expresiones (suj+ verb+ compl).
- Mejorar su conciencia fonológica.
- Favorecer la articulación de manera adecuada de los fonemas.

### *\*Instrumentos de evaluación.*

Para que la evaluación realizada sea efectiva los instrumentos utilizados han de ser adecuados a la edad y la etapa en la que se encuentra escolarizado la alumna. Estos serán diversos y serán los que presenten mayores posibilidades de adaptación a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.

La evaluación será continua, formal, y subjetiva utilizando para ello la observación directa, el diario de clase, registro anecdótico y las rúbricas realizadas siguiendo los criterios de evaluación

Por tanto, utilizaremos principalmente:

- Observación directa.

- Entrevista con la tutora/tutor.
- Entrevista con la familia.
- Rendimiento en las tareas distintas tareas diseñadas.
- Hojas de registro.

#### *\*Evaluación de la práctica docente.*

Una vez evaluada la evolución general de nuestro alumno tras nuestra intervención será imprescindible llevar a cabo una evaluación sobre nuestra práctica educativa con la intención de ajustar la propuesta a las características individuales, sus necesidades especiales y sus avances, siendo nuestra programación un documento vivo en constante cambio.

Para ello estableceremos una rúbrica que nos ayude a reflexionar sobre nuestra intervención basándonos en criterios objetivos sobre la organización de las sesiones, la cantidad de trabajo propuesto, el grado de motivación de los alumnos ante las tareas propuestas.

### **8. ORIENTACIONES AL CENTRO Y A LA FAMILIA.**

La colaboración que debemos tener con la familia ha de ser lo más estrecha posible.

La familia debe sentirse acompañada, entendida, comprendida, y al mismo guiada por los profesionales que le rodean.

Las familias suelen verse en dos posiciones contrapuestas aparentemente como son por un lado no saber cómo hacerlo bien con su hijo y por otro lado tener una sobre información.

Nosotros debemos estar en apoyo para que vayan abordando cada fase y cada avance de poco a poco sin angustias y sin un exceso de ansiedad por el futuro. Intentaremos que se centran en el presente de cada día y en concreto de la etapa evolutiva que está viviendo. Además, estableceremos la coordinación adecuada con ellos y la enseñanza del Sistema Bimodal para que desde casa también puedan comunicarse de manera adecuada y conozcan dicho sistema de comunicación.

Tienen una labor fundamental en casa puesto que es el lugar y la fuente donde emana el lenguaje. Que la familia esté comprometida a este nivel es de gran valor. Si el contexto familiar es enriquecedor, su vocabulario sus expresiones, y su capacidad de abstracción, así como de memoria será muchísimo mayor pudiendo generar un pensamiento más elaborado y abstracto.

En cuanto a las orientaciones al centro, será adecuado utilizar claves visuales que identifiquen los diferentes espacios, dar pautas a los diferentes profesionales del centro a la hora de fomentar la comunicación con la alumna y enseñar los signos que la niña utilice del Sistema Bimodal.

### **9. PLAN DE TRANSICIÓN DE LA ETAPA DE ED. INFANTIL A ED. PRIMARIA.**

Debido a que la alumna se encuentra en 5 años, debemos ayudarla en el paso a la etapa a Ed. Primaria, para que sea de la manera más satisfactoria posible. Para ello, podremos realizar una visita a las aulas de primaria, si están en otro edificio visitarlo, hacer alguna

actividad conjunta... Todo ello, se realizará junto con el resto del grupo clase y en coordinación con el tutor/a y el compañero/a PT.

Además, se realizará la correspondiente coordinación y traspaso de información sobre las NEE que presenta la alumna.

## 10. APOYO DOCUMENTAL

### - Legislación.

*Constitución española de 1978 (art.14, 27 y 49).*

*Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación (LOE).*

*Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)*

*Ley 6/2022, de 31 de marzo, de modificación del Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, para establecer y regular la accesibilidad cognitiva y sus condiciones de exigencia y aplicación*

*Decreto 36/2022, de 29 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Infantil y se regulan determinados aspectos sobre su organización y evaluación en la Comunidad Autónoma de La Rioja*

*Orden 17/2010, de 12 de julio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan los Consejos Escolares de las Escuelas Infantiles, Colegios Públicos de Educación Infantil y Primaria, Colegios Rurales Agrupados y Colegios Públicos de Educación Especial, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de La Rioja*

*Orden 6/2014 de 6 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Turismo por la que se regula el procedimiento de elaboración del Plan de **Atención a la Diversidad** en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja.*

*Resolución 77/2023, de 21 de diciembre, de la Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa, por la que se regulan determinados aspectos sobre la organización y la **evaluación** en la Educación **Infantil**, en el curso 2023/2024*

*Poner Instrucciones de inicio de curso*

### - Bibliografía.

AAIDD (2011) “*Discapacidad Intelectual. Definición, clasificación y sistemas de apoyo*”. Alianza Editorial.

A.P.A. (American Psychiatric Association) DSM-5: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, 2013.

Bassedas, E. (2010). *Alumnado con discapacidad intelectual y retraso del desarrollo*. Barcelona: Graó

García. J.M., Pérez, J. y Berruezo. P. (2005): *Discapacidad intelectual. Desarrollo, comunicación e intervención*. Madrid. CEPE

Muntaner, J.J. (2009). *Escuela y discapacidad intelectual. Propuestas para trabajar en el aula ordinaria*. Alcalá de Guadaira: MAD

### - Webgrafía.

<http://www.fcscd.org/cas/>

<http://www.doensnet.org>

[www.preparadoresdeoposicionesmaestros.com](http://www.preparadoresdeoposicionesmaestros.com)

<http://www.elpupitredepilu.es>

<https://downgalicia.org/recursos-down/actividades/>

<https://www.larioja.org/educacion/es/normativa-educativa>

### - Conclusión

Para concluir es necesario destacar la importancia que tiene el desarrollo de la comunicación y del lenguaje, en todos los alumnos y en concreto de los alumnos con necesidades educativas especiales. Nosotros como maestros de audición y lenguaje tenemos funciones asociadas a las actuaciones con estos alumnos en este ámbito. Somos los responsables de lograr que los alumnos alcancen un nivel de desarrollo comunicativo-lingüístico, dentro de las capacidades de cada uno, que le sea funcional para establecer una relación adecuada con el entorno.

Me gustaría citar la gran frase de Confucio que dice así:

“Me lo contaron y lo olvidé, lo vi y lo entendí, lo hice y lo aprendí”.

Muchas gracias por su atención. Buenos días/ tardes