

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: TENGO MUCHO QUE CONTARTE

**Justificación:** A través de diferentes actividades se trabajará el conocimiento sobre los medios de comunicación. Será necesario profundizar en ellos y su utilización. Tendrán que poner en marcha diferentes estrategias comunicativas y de cooperación para llegar al producto final de la situación de aprendizaje propuesta.

**Ciclo:** Tercer ciclo de Educación Primaria **Trimestre:** 2º Trimestre.

**Curso:** 5º EP. **Temporalización:** 2ª quincena de febrero.

**Objetivos de la etapa:** (DECRETO 61/2022 ) a, b, c, e, j.

**Competencias clave:**  
CCL, CD, CPSAA

**Descriptorios operativos:**  
CCL1, CCL5, CD3, CPSAA3

ÁREA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizandoe estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
	6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

### CONTENIDOS

ÁREA	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Géneros Discursivos	- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos.
	Procesos	-Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
<p>- <b>ACTUACIÓN 1.</b> Situación de aprendizaje que consistirá en convertirnos en locutores de radio y crear nuestro propio podcast. Ha esta SA la hemos llamado, “<b>Radio Primaria</b>”. El <b>producto final</b>, será compartir el podcast en el blog del colegio.</p> <p>-<b>ACTUACIÓN 2.</b> Lluvia de ideas sobre los medios de comunicación. Genially sobre las características de los medios de comunicación y los más utilizados.</p> <p>-<b>ACTUACIÓN 3.</b> Actividades de análisis comparativo de los medios de comunicación antiguos y los medios actuales. Visionado de un vídeo didáctico sobre la importancia de los medios de comunicación. Dibujo y explicación del medio elegido.</p> <p>- <b>ACTUACIÓN 4.</b> Actividad para el análisis de diferentes noticias dadas en diferentes medios de comunicación. Uso de diferentes recursos para realizar la actividad (periódicos, Tablet...).</p> <p>- <b>ACTUACIÓN 5.</b> Trabajo cooperativo a partir de plataformas multimedia. “Quiz Show” sobre los medios de comunicación.</p>	
<b>RECURSOS:</b> Recursos multimedia. Portátiles. Tablet. Fichas interactivas.	
<b>MÉTODOS PEDAGÓGICOS:</b> Aprendizaje activo y también colaborativo. Intercambio de ideas. Gamificación.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:</b> Producciones del alumno. <b>50%</b> , Prácticas con plataformas digitales <b>20%</b> , Trabajo y realización de actividades en equipo guiadas. <b>30%</b> .	
<b>Atención a las diferencias individuales:</b> Las medidas que se toman con estos alumnos desde la programación didáctica son según el Decreto 23/2023 y la Orden 130/2022 serán medidas ordinarias de refuerzo y medidas específicas para la atención de acnees tales como adaptaciones curriculares significativas y apoyo de los maestros especialistas de PT y AL en las áreas objeto de adaptaciones curriculares significativas.	
<b>ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA DE LA UPD: TENGO MUCHO QUE CONTARTE</b>	
<b>Justificación:</b> Esta adaptación curricular significativa de UPD parte de un enfoque de Diseño Universal de Aprendizaje presentando la información en diferentes formatos para facilitar la accesibilidad cognitiva y proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	
<b>Alumno con nee asociadas a:</b> Trastorno del Espectro Autista Grado 2.	
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN y CONTENIDOS:</b> se adaptarán estos elementos curriculares y se tomarán como referencia los del segundo ciclo de Educación Primaria.

## ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **ACTUACIÓN 1.** Anticiparemos las actividades para realizar en grupo en el aula de AL y en el momento de la creación y grabación del podcast contará con apoyo visual y preparándolo previamente con la AL.
- ACTUACIÓN 2.** Apoyo visual ARASAAC sobre los medios de comunicación. Genially con las principales características Información explicada con dibujos y frases sencillas.
- **ACTUACIÓN 3.** Con la ayuda de la AL elegimos el medio de comunicación que nos gustó de los explicados en el vídeo. Información estructura para que sepa que tiene que hacer (dibujar y escribir).
- ACTUACIÓN 4.** Anticipación en el aula de AL. Tablet con la noticia (adaptada a su nivel) y con las preguntas a las que debe dar respuesta. Con ayuda de la AL contará la noticia.
- **ACTUACIÓN 5.** Trabajo cooperativo a partir de plataformas multimedia. Rutinas y la normas a seguir para trabajar en equipo de manera visual. “Quiz Show” con preguntas sobre los medios de comunicación, con la ayuda de la AL. Ficha interactiva.

**RECURSOS:** -Recursos multimedia. Ficha interactiva. PDI. “Quiz Show”. Recursos y materiales (ARAASAC).

**MÉTODOS PEDAGÓGICOS:** aprendizajes funcionales, significativo, con apoyo visual, ayudas tecnológicas.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:** Producciones sencillas del alumno **60%**.Prácticas guiadas con dispositivos digitales **20%**.Trabajo y realización de actividades en equipo guiadas **20%**